



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

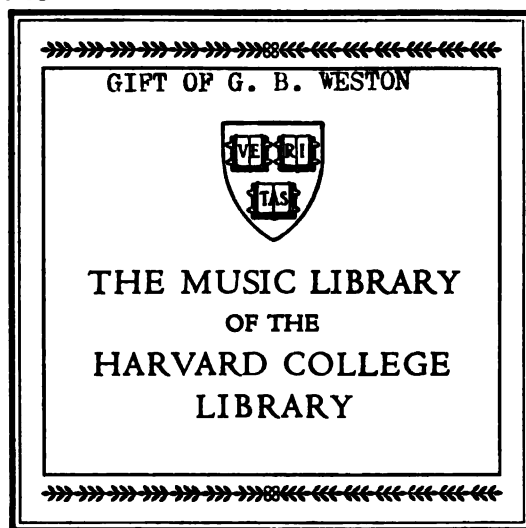
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Mus
486
74

60
Mus 486.74



George B. Weston
Dresden, Sept. 23, 1894,

DATE DUE

GAYLORD			PRINTED IN U.S.A.

Cantica sacra catholica
polyphonis virorum choris accommodata.

Collegit

et

Domino admodum reverendo

LEOPOLDO LUMPP

Consiliario ecclesiastico,

**Eccles. Cathedr. Friburg. Praebendario Chorique Directori,
Viro de musica sacra optime merito**

dedicavit

Stephanus Braun.

Friburgi Brisigavorum.

S u m t i b u s H e r d e r .

MDCCCLIX.

Mus 486.74

✓

HARVARD UNIVERSITY

APR 21 1962

LDA KATHY LOEB MUSIC LIBRARY

Aug. 1. 1962 g. B. B. Newton

INDEX.

Nr.		Pag.
1.	Creator alme. Sirenes Symphoniacae 1678. Harmoniam virorum vocibus aptavit <i>C. F. Schmalholz.</i>	1
" 2.	En clara vox. In harmoniam redegit <i>Schmalholz.</i>	1
" 3.	Ecce, Dominus. Vir. voc. accom. <i>B. Kothe.</i>	2
" 4.	In natali. Sirenes Symphoniacae 1678.	2
" 5.	Jesu Redemptor. Sirenes Symphoniacae 1678. Virorum vocibus accommod. <i>St. Braun.</i>	3
" 6.	Adoro Te. Comp. <i>St. Braun.</i>	3
" 7.	O gloriosa. Comp. <i>Leitmann.</i>	4
" 8.	Jesu dulcis. Voc. vir. accommod. <i>St. Braun.</i>	4
" 9.	O Jesu mi. Sirenes Symphoniacae 1678. Vir. voc. apt. <i>Schweitzer.</i>	4
" 10.	O bone Jesu. Auctore <i>Palestrina.</i>	5
" 11.	Ave Regina. Voc. vir. accommod. <i>St. Braun.</i>	6
" 12.	Miserere. Comp. <i>Rolandus Lassus.</i>	6
" 13.	Pueri Hebraeorum. Harmon. comp. <i>L. Lumpp.</i>	7
" 14.	Vexilla Regis. Sirenes Symph. 1678. Voc. vir. acc. <i>Schmalholz.</i>	8
" 15.	Vere languores. <i>A. Lotti.</i>	8
" 16.	Impropria. <i>Palestrina.</i> Vir. voc. acc. <i>St. Braun.</i>	9
" 17.	Omnes amici. <i>Palestrina.</i>	10
" 18.	Tenebrae factae sunt. Voc. vir. acc. <i>L. Lumpp.</i> Ex cant. <i>S. Blasii.</i>	11
" 19.	Adoramus te. <i>Vinc. Ruffus</i> comp.	13
" 20.	Adoramus te. <i>Barth. Cordans.</i>	13
" 21.	Parce quaeso. <i>Barth. Cordans.</i>	14
" 22.	In memoriam passionis Christi. Voc. vir. apt. <i>St. Braun.</i>	15
" 23.	Stabat mater. <i>Ett.</i>	15
" 24.	Stabat mater. <i>L. Lumpp.</i>	16
" 25.	Sicut cervus. Sabbato sancto, dum prœceditur ad fontem bapt.	17
" 26.	Resurrexit. Voc. vir. acc. <i>Schmalholz.</i>	17
" 27.	Ad regias Agni dapes. Voc. vir. acc. <i>Schmalholz.</i>	18
" 28.	Regina coeli laetare. <i>Gerum.</i>	18
" 29.	Regina coeli laetare. <i>Lotti.</i>	19
" 30.	Veni Creator. Sirenes Symph. 1678. Vir. voc. apt. <i>Schmalholz.</i>	21
" 31.	Veni sancte Spiritus. Voc. vir. acc. <i>Schweitzer.</i>	21

	Pag.
Nr. 32. Veni Creator.	21
" 33. Pange lingua. <i>Ett.</i>	22
" 34. Tantum ergo. <i>Palestrina</i> . Vir. voc. acc. <i>St. Braun.</i>	22
" 35. Verbum supernum.	23
" 36. Tantum ergo. Comp. <i>St. Braun.</i>	23
" 37. Adoro Te. <i>Ett.</i> Voc. vir. acc. <i>Schmalholz.</i>	24
" 38. Panis angelicus. <i>Palestrina.</i>	25
" 39. Ecce panis. Comp. <i>St. Braun.</i>	26
" 40. Alme Deus. <i>Cordans.</i>	26
" 41. Himmels-Au. Voc. vir. acc. <i>St. Braun.</i>	27
" 42. Oratio S. Francisci Xaverii.	28
" 43. Ave maris stella. Voc. vir. acc. <i>Schmalholz.</i>	28
" 44. O sanctissima. <i>Cantilena Siciliensis.</i>	29
" 45. Sancta Maria.	29
" 46. Heil'ge Maria. Comp. <i>Röder.</i>	30
" 47. Salve Regina. Comp. <i>St. Braun.</i>	31
" 48. Exultet orbis. Vir. voc. acc. <i>Schmalholz.</i>	32
" 49. Iste confessor. Vir. voc. acc. <i>Schmalholz.</i>	32
" 50. Dies irae. Comp. <i>Asola.</i>	33
" 51. Requiem. Comp. <i>Julius Maier.</i>	33
" 52. Pie Jesu. <i>L. Cherubini.</i>	34

APPENDIX.

I. Ex lamentationibus hebdomadis sacrae. In harmon. redegit <i>L. Lumpp.</i>	36
II. Responsoria in ss. Missae officio. Auct. <i>L. Lumpp.</i>	46

Nr. 1. Creator alme.

Sirenes Symphonicae 1678.
Harmoniam virorum vocibus aptavit C. F. Schmalholz.

Cre - a - tor al - me si - de - rum, ae - ter - na lux cre - den - ti - um,
Je - su Re - dem - tor om - ni - um, in - ten - de vo - tis sup - pli - cum.

Nr. 2. En clara vox.

In harmoniam redegit Schmalholz.

En cla - ra vox re - dar - gu - it ob - scu - ra quae-que per - so - nans:
pro - cul fu - gen - tur som - ni - a: ab al - to Je - su pro - mi - cat.

Nr. 3. Ecce, Dominus.

Adagio.

Vir. voc. accom. B. Kothe.

Ec - ce, Do - mi - nus ve - ni - et et om - nes San - cti e - jus cum e -

o et e - rit in Di - e il - la lux ma - gna, al - le - lu - ja.

p

Bis repet. in B. et H.

Nr. 4. In natali.

Sirenes Symphoniacae 1678.

In na - ta - li Do - mi - ni gau - dent om - nes an - ge - li, et can -

tant cum ju - bi - lo: glo - ri - a u - ni De - o! Vir - go De - um ge - nu -

it, Vir - go Chris - tum pe - pe - rit, vir - go sem - per in - tac - ta.

Nr. 5. Jesu Redemptor.

Sir. Symph. 4678. Virorum vocibus accommod. St. Braun.

Je - su Re - demp - tor o - mni - um, quem lu - cis ant(e) o - ri - gi - nem

pa - rem pa - ter - nae glo - ri - ae Pa - ter su - pre - mus e - di - dit.

Nr. 6. Adoro Te.

Comp. St. Braun.

A - do - ro Te de - vo - te, la - tens De - i - tas, quae sub his fi-

gu - ris ve - re la - ti - tas. Ti - bi se - cor me - um to - tum sub - ji - cit,

qui - a Te con - tem - plans to - tum de - fi - cit.

Nr. 7. O gloriosa.

Comp. Leitmann.

O glo - ri - o - sa Vir - gi - num, sub - li - mis in - ter si - de - ra, qui te cre -
a - vit par - vu - lum lac - ten - te nu - tris u - be - re.

Nr. 8. Jesu dulcis.

Voc. vir. accomod. St. Braun.

Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - dis gau - di - a, sed
su - per mel et om - ni - a E - jus dul - cis prae - sen - ti - a.
om - ni - a

Nr. 9. O Jesu mi.

Sirenes Symph. 1678. Vir. voc. apt. Schweitzer.

O Je - su mi ad te su - spi - ro, tu me o Je - su sa - ti -

a. Nil Je - su ex - tra te - re - qui - ro, o quae das te a -
man - ti - bus so - la - ti - a.

Nr. 10. O bone Jesu.

Andante.

Auctore Palestrina.

O bo - ne Je - su, mi - se - re - re no - bis,
Je - su,
qui - a tu cre - as - ti nos, tu tu re - de - mis - ti nos
san - gui - ne tu - o pre - ti - o - sis - - si - mo.
pre - ti - o - sis - si - mo.
pre - ti - o - sis - si - mo.

Nr. 11. Ave Regina.

Voc. vir. accomod. St. Braun.

Solo. **Coro.**

A - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum,

sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta.

Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa.

Va - le o val - de De - co - ra et pro no - bis Christum ex - o - ra!

Nr. 12. Miserere.

Comp. Rolandus Lassus.

pp *rf* *p* *f*

Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum mag - nam mi - se - ri - cor - di - am

tu - am. Am - pli - us la - va - me ab i - ni - qui - ta - te me - - - a,
 et a pec - ca - to me - o mun - da - me. da - me.

Nr. 13. Pueri Hebraeorum.

Harmon. comp. L. Lump.

Pu - e - ri He - brae - o - rum por - tan - tes ra - mos o - li - va - rum
 ob - vi - a - ve - runt Do - mi - no cla - man - tes et di - cen - tes:
 Ho - - si - an - na in ex - cel - sis!

Nr. 14. Vexilla Regis.

Sirenes symph. 4678. Voc. vir. acc. Schmalholz.

Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt ful - get cru - cis mys - te - ri - um, qua vi - ta

mor - tem per - tu - lit et mor - te vi - tam pro - tu - lit.

Nr. 15. Vere languores.

A. Lotti.

Ve - re lan - guo - - res no - stros ve - re lan - guores no -

Ve - re lan - guo - res no - - stros, ve - re lan - guo - res no -

stros i - pse i - pse tu - lit, lan - guo - res lan - guo - res no - stros i - pse

tu - lit lan - guo - res no - stros i - pse tu - - lit; et do - lo - - res do - lo - res

Tutti.

no - stros do - lo - - res no - stros i - pse por - ta - vit, i - pse por - ta - vit,

Tutti.

no - stros do - lo - res no - stros

Soll.

et do - lo - res no - - - stros i - pse por - ta - - -

Tutti.

Soll.

Tutti.

ff

por - ta - vit.

vit, i - pse por - ta - - vit.

p

por - ta - vit.

Nr. 16. Improperia.

Palestrina. Vir. voc. accomod. Steph. Braun.

Adante molto. Chorus II.

Largo. Chorus I.

mf

Popule meus, quid fe - ci ti - - - bi?

fe - ci ti - bi?

mf

fe - ci ti - - - bi?

f

Aut in quo contristavi te,

Largo. re - spon - de mi - - - hi!

Largo. Chorus I.

re - spon - de mi - - - hi! Quia eduxi te de terra Ae - gyp -

re - spon - de mi - - - hi!

ti, *Andante molto. Largo.* *p*
 ti, parasti crucem Sal - va - to - ri tu - - - o.
 tu - - - o.

Largo. Chorus II. *Largo. Chorus I.*
pp A - gi - os ó The - os! San - ctus De - - - us!
 A - gi - os is - chy - ros! San - ctus for - - - tis!

Chorus II. *Chorus I.*
pp Agios athanatos, e - lei - son i - - - mas! San - ctus im - mor -

Tutti.
 ta - - - lis, miserere no - - - bis!

Nr. 17. Omnes amici.

Andante con moto. *Palestrina.*
mf Om - nes a - mi - ci me - i de - re - li - que - runt me et prae - va - lu - e -
 de - re - li - que - runt me

runt in - si - di - an - tes mi - - hi. Tra - di - dit me quem di - li - ge - bam;

et ter - ri - bi - li - bus o - cu - lis pla - ga cru - de - li per - cu - ti - en - tes:
cru - de - li percu - ti - en - tes:

a - ce - to po - ta - bant me.

Nr. 18. Tenebrae factae sunt.

Voc. vir. accom. L. Lump p. Ex cant. S. Blasii.

Te - ne - brae, te - ne - brae fac - tae sunt dum cru - ci - fix - is - sent Je - sum

Ju - dae - i; et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla - ma - vit,

ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce mag - na: „De - us me - us, De - us

me - us, ut quid me de - re - li - qui - sti? Et in - cli - na - to ca - pi -

te e - mi - sit spi - ri - tum, e - mi - sit spi - ri - tum. Miserere me - i De - us

secundum magnam miseri cor - di - am tu - am, et secundum multitudinem miserationum

tu - a - rum dele iniquita - tem me - am.

Nr. 19. Adoramus te.

te Chri - - - ste

Vinc. Ruffus comp.

pp A - do - ra - mus te Chri - - - ste, *mf* et be - ne - di - ci - mus

pp te Chri - - - ste, *mf*

f ti - - - bi, *p* qui - a per sanc-tam cru - cem tu - am et pas - si-

re - de - mi - sti mun - - - dum. Do - mi - ne.

mf o - nem tu - - - am re - de - mi - sti mun - dum. Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne, *mf* re - de - mi - sti mun - - - dum. Do - mi - ne,

f Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - - bis!

Nr. 20. Adoramus te.

Barth. Cordans.

A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

qui - a per sanc - tam cru - cem tu - - am re - de - mi - sti mun - dum: mi -
- se - re - re, mi - se - re - re no - - - - - bis.

Nr. 21. Parce quaeso.

Soli. Barth. Cordans. *Tutti.*

Par - ce, quae - so, bo - ne De - us, par - ce, quae - so, bo - ne De - us, par - ce
tu - is fa - mu - lis, quos pre - ti - o - so san - gui - ne, quos pre - ti - o - so san - gui - ne
re - de - mi - sti, pre - ti - o - so san - gui - ne re - de - mi - sti, pre - ti -
o - so san - gui - ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.

Nr. 22. In memoriam passionis Christi.

Voc. vir. apt. St. Braun.

In tie - fer, ehr-furchts - vol - ler Stil - le, o mein Er - lö - ser, denk ich Dein.

Der Wehmuth from-me Thrä-ne quill - le und hei - lig soll der Tag mir sein,

da Du so wil - lig Blut und Le - ben auf Göl - ga - tha da - hin ge - ge - ben,

dass ich von Tod und Sün - de frei einst Er - be Dej - nes Rei - ches sei.

Nr. 23. Stabat mater.

Ett.

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa,
Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tri - sta - tam ac do - len - tem

dum pen - de - bant Fi - li - us. O quam tri - stis et af - flic - ta fu - it
 per - tran - si - vit gla - di - us. Quae moe - re - bat ac do - le - bat et tre-

il - la be - ne - dic - ta ma - ter U - ni - ge - ni - ti.
 me - bat cum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

Nr. 24. Stabat mater.

Andante.

L. Lumpp.

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa dum pen - de - bat

fi - li - us: Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tri - sta - tam ac do - len - tem

per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us.

Nr. 25. Sicut cervus.

Sabbato sancto, dum proceditur ad fontem bapt.

Si - cut oer - vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum i - ta de - si - de - rat

a - ni - ma me - a ad te De - us.

Nr. 26. Resurrexit.

Voc. vir. acc. Schmalholz.

Vivace. Re - sur - re - xit sa - lus no - stra, pa - scha no - strum vi - ta no - stra, vi - -

ctor mor - tis vi - ctor sty - gis. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Jam sur - re - xit ho - stis ja - cet, Je - sus tri - um - phat. A - men.

Nr. 27. Ad regias Agni dapes.

Voc. vir. acc. Schmalholz.

Ad re - gi - as ag - ni da - pes sto - lis a - mi - cti can - di-

dis post tran-si - tum ma - ris ru - bri Chri - sto ca - na - mus prin - ci - pi: Al-

le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Nr. 28. Regina coeli laetare.

I Chorus minor.

II Chorus major.

Gerum.
Chorus I.

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al-

le - lu - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut di - xit. Re - gi - na

ambo Chori.

Chorus I.

coe-li lae-ta-re, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja! O-ra pro no-bis

Chorus II.

Chorus I. Chorus II.

De-um, o-ra pro no-bis De-um, al-le-lu-ja, al-le-lu-

Chori I et II.

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

Nr. 29. Regina coeli laetare.

Lotti.

Tener I.

Re-gi-na coe-li lae-ta-re, al-le-lu-ja, lae-ta-re, al-le-lu-ja, qui-a quem

Tener II.

Re-gi-na coe-li lae-ta-re, al-le-lu-ja, lae-ta-re, al-le-lu-ja, qui-a quem

Bass I.

Re-gi-na coe-li lae-ta-re, al-le-lu-ja, lae-ta-re, al-le-lu-ja, qui-a quem

Bass II.

Re-gi-na coe-li lae-ta-re, al-le-lu-ja, lae-ta-re, al-le-lu-ja, qui-a quem

me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit

me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit

me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit

me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, re - sur - re - xit

si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* 0 - -

si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* 0 - - ra pro

si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* 0 - ra pro no - bis

si - cut di - - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. *p* 0 - ra pro no - bis

ra pro no - bis De - um! *ff* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

no - bis De - um! *ff* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

De - - - - - um! *ff* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

De - - - - - um! *ff* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

Nr. 30. Veni Creator.

Sir. symph. 4678. Vir. voc. apt. Schmalholz.

Ve-ni cre-a-tor Spi-ri-tus, men-tes tu-o-rum vi-si-ta; im-ple su-per-na

gra-ti-a, quae tu cre-a-sti pec-to-ra, quae tu cre-a-sti pec-to-ra.

Nr. 31. Veni sancte Spiritus.

Voc. vir. acc. Schweitzer.

Ve-ni san-cte Spi-ri-tus, et e-mit-te coe-li-tus lu-cis

tu-ae ra-di-um. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

Nr. 32. Veni Creator.

Ve-ni cre-a-tor Spi-ri-tus, men-tes tu-o-rum vi-si-ta,

im-ple su - per - na gra - ti - a quae tu cre - a - sti pec - to - ra.

Nr. 33. Pange lingua.

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um; fruc - tus
San - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di pre - ti - um

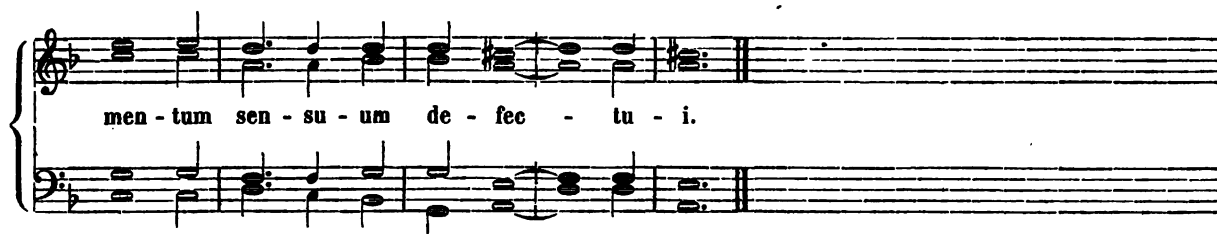
ven - tris ge - ne - ro - si rex ef - fu - dit gen - ti - um.

Nr. 34. Tantum ergo.

Palestrina. Vir. vocibus accomod. St. Braun.

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an -

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des sup - ple -



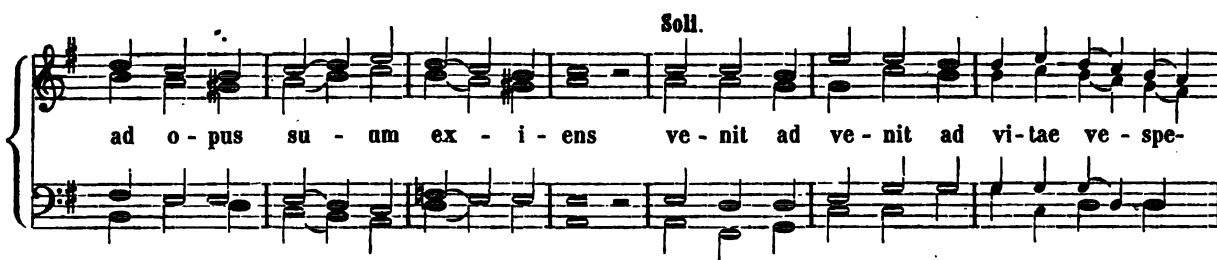
men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.

Nr. 35. Verbum supernum.




Ver - bum su - per - num pro - di - ens, nec pa - tris lin - quens dex - te - ram,

Soli.



ad o - pus su - um ex - i - ens ve - nit ad ve - nit ad vi - tae ve - spe -

Tutti.



ram ve - nit ad ve - nit ad vi - tae ve - spe - ram.

Nr. 36. Tantum ergo.

Comp. St. Braun.



Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,



et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, prae - stet
fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.

Nr. 37. Adoro Te.

Alt. Voc. vir. acc. Schmalholz.



A - do - ro te de - vo - te la - tens De - i - tas, quae sub his fi -
gu - ris ve - re la - ti - tas. Ti - bi se cor me - um to - tum sub - ji - cit,
qui - a te con - tem - plans to - tum de - fi - cit.

Nr. 38. Panis angelicus.

Palestrina.

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num fit pa - nis ho - mi - num,

dat pa - nis coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num, fi - gu - ris ter - mi - num:

o res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi -

num, man - du - cat Do - mi - num pau - per ser - vus, pau - per ser - vus et

hu - mi - lis, et hu - mi - lis, et hu - - - mi - lis.

Nr. 39. Ecce panis.

Sacerdos.

Chorus.

Comp. St. Braun.

1. Ec - ce pa - nis an - ge - lo - rum Fac - tus ci - bus vi - a - to - rum
2. In fi - gu - ris prae-sig - na - tur cum I - sa - ac im - mo - la - tur

1. ve - re pa - nis fi - li - o - rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus.
2. ag - nus pa - schae de - pu - ta - tur, da - tur man - na pa - tri - bus.

Sacerdos.

Chorus.

3. Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re, Je - su no - stri mi - se - re - re,

tu nos bo - na fac vi - de - re in ter - ra vi - ven - ti - um.

Nr. 40. Alme Deus.

Cordans.

Al - me De - us, al - me De - us, pro tu - i san - gui - nis me - mo - ri - a

ab om-ni mor-tis im-pe-tu tu-um de-fen-de po-pu-lum, ab om-ni mor-

marcato.
- tis im-pe-tu, ab om-ni mor - - tis im-pe-tu ab om-ni mor-tis
om-ni mor-tis im-pe-tu ab om-ni mor-tis im-pe-tu

de-fen - - - de,
im-pe-tu de-fen-de, de-fen-de, de-fen-de po-pu-lum, de-
tu-um de-fen -

fen-de, de-fen-de, de-fen-de po-pu-lum.
de,

Nr. 41. Himmels-Au.

Dolce. Seli.

Voc. vir. accom. St. Braun.

pp
Him-mels-Au, licht und blau, wie viel zählst du Ster-ne-lein?
pp

Tutti.

Oh - ne Zahl: so viel mal sel ge - loht das Sa - cra - ment.

Nr. 42. Oratio S. Francisci Xaverii.

O De - us e - go a - mo te, nec a - mo te ut sal - ves me
aut qui - a non a - man - tes te ae - ter - no pu - nis ig - ne.

Nr. 43. Ave maris stella.

Voc. vir. accom. Schmalholz.

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma at - que sem - per
vir - go, fe - lix coe - li por - ta. Te de - pre - ca - mur au - di - nos,

et Fi - li - o com - men - da nos, o Vir - go Ma - ri - a!

Nr. 44. O sanctissima.

Cantilena Siciliensis.

O sanc - tis - si - ma, o pi - is - si - ma, dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

Ma - ter a - ma - ta, in - te - me - ra - ta, o - ra, o - ra pro no - bis.

Nr. 45. Sancta Maria.

San - cta, san - cta, san - cta Ma - ri - a, san - cta De - i ge - ni - trix,

san - cta Vir - go, vir - go, vir - gi - num, o - ra, o - ra pro - no - bis!

Nr. 46. Heil'ge Maria.

Comp. Röder.

Heil'-ge Ma - ri - a, Heil'-ge, wir flehn um dei - ne Huld. Heil un - sers

Le - bens, gib uns dein Er - bar - men. Bli - cke auf E - va's sün - di - ge

Kin - der nie - der: wir ru - fen zu dir hin - auf aus die - sem Jam - mer - tha -

le. Hö - re, ru - fen E - va's sünd' - ge Kin - der, ret - te sie gnä - dig, ret - te

sie aus ih - ren Nö - then. O güt' - ge, o gnäd' - ge, o heil' - ge

Jung - frau Ma - ri - - - a, Jung - frau Ma - ri - - a!

p *pp*

Nr. 47. Salve Regina.

Comp. St. Braun.

Sal - ve Re - gi - na, sal - ve! Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve!

p *pp* *mf* *f* *pp*

Soli. Vi - ta, spes, dul - ce - do - no - stra, sal - ve! **Tutti.** Ad te cla - ma - mus ex - u - les

Soli. **Tutti.**

pp *f*

fi - li - i He - vae ad te su - spi - ra - mus ge - men - tes et fien - tes in hac la - cry -

p *f*

ma - rum val - le. O cle - mens, o pi - a, dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

p

Nr. 48. Exultet orbis.

Vir. voc. acc. Schmalholz.

Ex-ul-tet or-bis gau-di-is, coe-lum re-sul-tet lau-di-bus: A-po-sto-

lo-rum glo-ri-am tel-lus et a-stra con-ci-nunt. A-men.

Nr. 49. Iste confessor.

Vir. voc. acc. Schmalholz.

I-ste con-fes-sor Do-mi-ni, co-len-tes quem pi-e

Do-mi-ni, co-len-tes lau-dant po-pu-li per or-bem, hac di-e lae-tus

me-ru-it { be-a-tas scan-de-re se-des. } su-pre-mos lau-dis ho-no-res. } A-men.

Nr. 50. Dies irae.

Comp. Asola.

Di - es i - rae di - es il - la sol - vet sae - clum in fa - vil - la

te - ste Da - vid, cum Si - byl - la.

Nr. 51. Requiem.

Grave.

Comp. Julius Maier.

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

lu - ce - at e - is et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a
Et lu - ce - at e - is lux per - pe - tu - a

lu - ce - at e - is. Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, do - na e - is
pe - tu - a.
lu - ce - at e - is

p Dó - - - mi - ne. *pp* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is.

Nr. 52. Pie Jesu.

Adagio ♩ = 50.

dolce assai.

L. Cherubini.

Tenor I. *dolce assai.* Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na, e - is re - -

Tenor II. *dolce assai.* Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na e - is re -

Basso. Pi - e Je - su, pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na e - is re - -

dolce assai. - - qui - em. Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na

dolce assai. qui - - em. Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na

dolce assai. qui - em. Pi - e Je - su, pi - e Je - su Do - mi - ne, do -

e - is, do - - na e - is re - - - qui - em.

e - is, do - na e - is re - qui - - em.

dolce assai. - na e - is, do - na e - is re - - qui - - em. Pi - e

dolce assai.

Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na e - is re - - - qui -

dolce assai.

Pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na e - is re - qui - -

Je - su, pi - e Je - su Do - - mi - ne, do - na e - is re - - qui - -

em sem - pi - ter - - nam, re - qui - em sem - pi - ter - nam - -

em sem - pi - ter - nam re - qui - em sem - pi - ter -

em sem - pi - ter - nam re - qui - em sem - pi - ter - nam,

-, pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em sem - pi -

nam, pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em sem -

pi - - - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em sem -

ter - - - nam.

pi - ter - - - nam.

pi - ter - - - nam.

APPENDIX.

I. Ex lamentationibus hebdomadis sacrae.

I.

In harmon. redegit L. Lumpp.

In - - ci - pit lamentatio Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.
Kla - - ge - lied Ieremias des Pro - phe - - - ten.

A - - leph. Quo - mo - do sedet sola civitas ple - na po - pu - lo,
A - - leph. Wie ein - sam sitzt die Stadt einst an Be - völ - ker - ung so reich,

fa - - cta est quasi vidua do - mi - na gen - ti - um: prin - ceps pro - vinciarum
zur Witt - we ward der Völ - ker Kö - ni - gin, der Län - der Fürstin

fa - cta est sub tri - bu - - to. Beth - - Plo - rans ploravit in nocte
zins - bar ist sie wor - den. Beth - - Sie wei - net bitter in der Nacht,

et lacrymae ejus in ma-xil-lis e-jus: non est qui consoletur eam ex omnibus
von Thrä-nen strömt ihr An-ge-sicht, und kei-ner von den Lieben

ca-ris e-jus. Om-nes amici ejus spre-ve-runt e-am
al-len trö-stet sie. All' ih-re Freunde ha-ben sie ver-schmähet,

et fa-cti sunt ei i-ni-mi-ci. Ghi-mel.
und sind ihr zu Fein-den wor-den. Ghi-mel.

Mi-gra-vit Judas propter afflictionem et multitudinem ser-vi-tu-tis,
Fort wan-dert Juda vor Trübsal und der Knechtschaft Här-te

ha-bi-ta-vit inter gentes nec in-ve-nit re-qui-em. Om-nes persecutores ejus
weilt un-ter Heiden und es wird ihr kei-ne Rast. All' ih-re Drän-ger

apprehenderunt eam in - ter an - gu sti - as. Da - - - leth.
halten fest sie un - ter Aeng - - - sten. Da - - - leth.

Vi - ae Sion lugent e - o quod non sint, qui veniant ad so - lem - ni - ta - tem.
In Trau - er Sion's Wege stehn, weil Nie-mand ist, der hin zum Fe - ste wallt.

Om - nes portae e - jus de - stru - etae: Sa - cer - do - les ejus gementes, virgines
All' ih - re Thore sind zer - bro - chen: die Prie - ster seufzen auf, des Schmucks

ejus squalidae et ipsa oppressa a - ma - ri - tu - - - di - ne.
beraubt sind ihre Jungfrau'n, sie selber über - wogt von Bit - - - ter - keit.

Heth - - - Fa - cti sunt hostes ejus in capite, inimici ejus lo - cu -
Heth - - - Die Fein - de sind ihr Haupt und ihre Widersacher reich ge -

ple - ta - ti sunt: qui - a Dominus locutus est super eam propter multitudinem i - ni - qui -
 wor - - - den: denn ob der Menge ihrer Misse - thaten hat der

ta - tum e - - jus. Par - - vu - li ejus ducti sunt in captivitatem, ante faciem
 Herr ge - rich - tet sie. Zur Knecht - schaft schleppt man ih - re Kinder hin vor

tri - bu - lan - - - tis. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 ih - rem Pei - - - ni - ger. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

con - ver - te - re ad Dominum De - um tu - - - um!
 be - keh - re dich zu dei - nem Gott und Herrn!

II.

La - - med. Ma - tri - bus suis dixerunt: ubi est tri - ti - cum et vi - num?
 La - - med. Sie schrie - en ihren Müttern zu: Wo ist Brod und Wein?



cum de - fi - ce - rent quasi vulnerati in platéis civitatis, et exhalarent a - ni - mas suas
 Todt-wun - den gleich ver-schmachtend auf den Strassen in der Stadt, aushauchend ih - ren Geist



in si - nu ma - tram su - a - - - rum. Mem - - - Cu - i
 in ih - rer Müt - - - ter Schoos. Mem - - - Mit wem



comparabo te, vel cui assimilabo te, fi - li - a Je - ru - sa - lem? Cu - i
 stell ich zusammen dich, und wem vergleich ich dich, o Toch - ter Je - ru - sa - lem? Wem soll



exaequabo te, et consolabor te virgo fi - li - a Si - on? Mag - na est enim
 ich aehnlich nennen dich, um dich zu trösten Jungfrau Toch - ter Si - on? Denn gross wie



velut mare con - tri - ti - o tu - a; quis me - de - bi - tur tu - - - i?
 das Meer ist dei - ne Trüb-sal; wer soll dein Hei - land wer - - - den?

Nun — — —. Pro - phe - tae tui viderunt tibi fal - sa et stul - ta;
 Nun — — —. Dei - ne Propheten sie weissagten Trug und Thorheit dir;

nec aperiebant iniquitatem tuam ut te ad poenitentiam pro - vo - ca - rent. Vi - de - runt
 nicht deckten auf sie deine Missethat um zur Busse auf - zu - for - dern dich. Ge - weis - sagt

autem tibi assumptiones falsas et e - jec - ti - o - nes. Sa - - - mech.
 haben sie dir falschen Wahn und Irr - - - licht. Sa - - - mech,

Plau - se - runt super te manibus omnes transeuntes per viam sibilaverunt et moverunt
 Es klat - schen in die Hände ob dir Alle, so des Weges zieh'n, sie zischen Spott und schütteln ihre

ca - pi - ta su - a su per fi - li - am Je - ru - sa - lem: Haec - ci - ne
 Häupter ü - ber dich, o Toch - ter Je - ru - sa - lem: Ist das die Stadt,

est urbs, dicentes, perfecti decoris, gaudium u - ni - ver - sae ter - - - rae?
so spre - chen sie, der Schönheit Ausbund, und der gan - zen Er - de Won - - - ne?

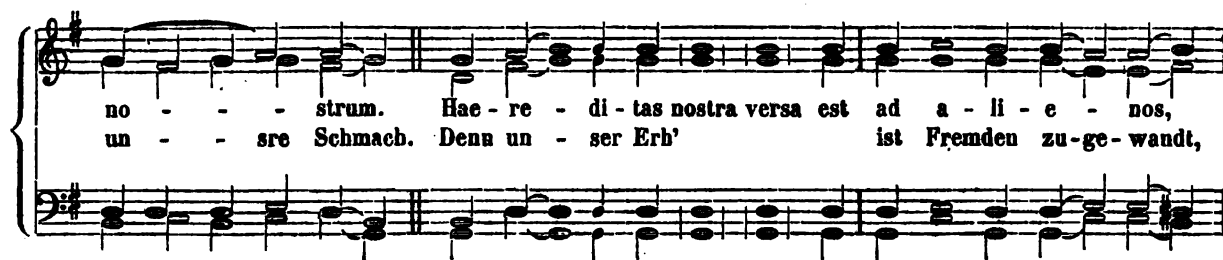
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Dominum
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, be - keh - re dich zu

De - um tu - - - um!
dei - nem Gott - - - und Herrn!

III.

In - ci - pit oratio Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae. Re - cor -
Klag - ge - bet Jeremias, des Pro - phe - - - ten. Nimm dir,

da - re, Domine, quid ac - ci - de - rit no - bis: intuere et respice op - pro - bri - um
o Herr, zu Herzen, was uns wi - der - fuhr: o blick' auf uns und schau - e



no - - - strum. Hae - re - di - tas nostra versa est ad a - li - e - nos,
un - - sre Schmach. Denn un - ser Erb' ist Fremden zu-ge-wandt,



domus no-strae ad ex-tra - - - ne-os. Pu-pil-li facti sumus
auswärt'gem Vol-ke un-sre Woh - - - nung. Wie Wai-sen



abs-que pa-tre, matres nostrae qua-si vi - - - du-ae. A-quam nostram
sind wir va-ter-los, wie Wittwen un-sre Müt - - - ter. Für Geld nur trinken



pe-cu-ni-a bi-bi-mus, ligna nostra pretio com-pa-ra - - vi-mus.
un-ser Wasser wir, und unser Holz wird nur durch Zahlung uns zu Theil.




Cer-vi-ci-bus mi-na-ba-mur: lassis non da-ba-tur re - - qui-es.
Das Joch auf unserm Nacken drückt uns schwer: den Mü-den lässt man kei - - ne Ruh.



Ae - gyp - to de - di - mus ma - num et Assyriis, ut satura - re - mur
Aegyptern und Assyriern reich - ten wir die Hand, dass wir mit Brod ge - sät - tigt



pa - - - ne. Pa - tres nostri pec - ca - ve - runt et non sunt,
wer - - - den. Ge - sün - digt haben unsre Väter einst und sind nicht mehr,



et nos iniquitates e - o - rum por - ta - - - vi - mus. Ser - - vi
und wir tra - - gen ih - rer Sün - - - den Schuld. Es herr - schen



do - mi - na - ti sunt no - stri: non fuit, qui redimeret de ma - nu e -
Knech - te ü - ber uns: und Niemand ret - tet uns aus



o - - - rum. In a - ni - ma - bus nostris afferrebamus pa - nem no - bis,
ih - - - rer Hand. Nur mit Ge - fahr des Lebens schaf - fen wir uns Brod,



a facie gladli in de - ser - - - to. Pel - lis nostra qua - si
vor - dem Schwert der Wü - - - ste. Es bren - net wie ein O - fen



cli - ba - nus, exusta est a facie tem - pes - ta - tum fa - - - mis.
un - sre Haut, vor des Hun - gers mächt' - gen Glu - - - then.



Mu - li - e - res in Sion hu - mi - li - a - ve - runt, et virgines in ci -
Die Wei - ber Si - ons schänden sie, und die Jungfrauen in



vi - ta - ti - bus Ju - - - da. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
den Städ - ten Ju - - - da's. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,



con - ver - te - re ad Dominum De - um tu - - - um!
be - keh - re dich zu Dei - nem Gott und Herrn!

II. Responsoria in ss. Missae officio.

Auct. L. Lumpp.

1. Ad Collectam.

2. Ad Evangelium.

Sacerdos. *Chorus.* *Sac.* *Chorus.*

Et cum Spi-ri-tu tu-o. A-men, A-men. Et cum

3. Ad Praefationem.

Sac. *Chorus.*

spi-ri-tu tu-o. Glo-ri-a ti-bi Do-mi-ne! A-men.

Sac. *Chorus.* *Sac.* *Chorus.*

Et cum spi-ri-tu tu-o. Ha-be-mus ad Do-mi-num.

Sac. *Chorus.* *Sac.* *Chorus.* *Sac.* *Chorus.*

Dig-num et ju-stum est. A-men. Sed li-be-ra

Sac. *Chorus.* *Sac.* *Chorus.*

nos a-ma-lo. A-men. Et cum spi-ri-tu tu-o.

Mus 486 .74
Cantica sacra catholica polyphonia
Loeb Music Library
ASL1921
3 2044 040 902 629

